

HUERTA NATURAL

Descripción de la actividad: Se diseñará, trazará, cultivará y cuidará una huerta con hortalizas preferiblemente especies autóctonas. También se incluirá flores locales entre los cultivos, a fin de atraer insectos polinizadores y generar una huerta nutritiva, diversa y aromática y reforzar el equilibrio biológico. En aquellos sitios donde el espacio lo permita, se plantará y cuidará también árboles frutales.

En caso de no contar con espacio o recursos, se puede reemplazar la huerta por un pequeño bancal o macetas de aromáticas. Otra posibilidad que requiere una implicación más profunda es desarrollar la huerta en terrenos comunitarios o municipales, pudiendo contar con apoyo de gente ajena a la escuela.

Se recomienda para esta actividad en particular, y sobre todo en un comienzo, contar con el apoyo y asesoría de algún padre, vecino o voluntario con experiencia en el tema. En caso contrario, podemos enviar libros y gráficos que guíen la actividad.

En zonas de clima templado y con cuatro estaciones diferenciadas, se puede incluso construir un pequeño invernadero con madera y plástico transparente, a fin de tener siempre cultivos en desarrollo.

- Objetivo:**
- Trabajar el contacto de los niños con la naturaleza, el conocimiento de sus ciclos y funcionamiento.
 - Desarrollar una actitud de respeto y reverencia frente a la tierra y los alimentos que la vida nos ofrece
 - Ejercitar la responsabilidad que implica cuidar de un ser vivo o medio ambiente
 - Reforzar el compromiso de los niños entre sí en tanto partes de un proyecto común
 - Observar y aprender la interrelación entre plantas, animales, bacterias del suelo, y cómo cada uno contribuye al equilibrio del ecosistema-huerto.

Procedimientos: (ver Orientación para el educador/a)

Recursos materiales: Semillas o esquejes de hortalizas (calabazas, zapallitos, pimientos, espinacas, zanahorias, nabos, cebollas, tomates, ...) y preferiblemente orgánicas y típicas de la zona. Semillas de flores. Ojo: muchas de las semillas que se compran para producción a gran escala son transgénicas y germinan sólo en una primera generación, es decir, sólo un año.

Desarrollo de la actividad:



1ª Parte. Determinación de ubicación y forma, diseño del huerto. En esta etapa, sobre todo, conviene contar con la asesoría de alguien con experiencia en el tema.

2ª Parte Deshierbe y labranza a fin de dejar la tierra blanda (luego se intentara no labrar, sino mantener el suelo acolchado con hojas y paja)

3ª Parte: Siembra en semillero

4ª Parte Transplante, riego, control manual de hierbas advenedizas, mantenimiento, seguimiento de la evolución de las plantas (si se enferman, tratar de averiguar qué puede estar faltando o sobrando, si hay plagas, intentar fortalecer a la planta con minerales, compost, etc y en última instancia recurrir a preparados biodinámicos y no químicos) .

5ta. Parte Cosecha gradual de las hortalizas, devolución del rastrojo al huerto y nueva siembra (escalonada de acuerdo a la estación de cada planta). Agregado de compost, etc.

Por supuesto, preparar comida con productos del huerto, o llevar alguna cosa a casa, son resultados muy bien recibidos del "trabajo de horticultor".

Orientación para el educador/a: Una buena guía para esta actividad, tanto material como ética y educativa, proviene de la **Permacultura** (es un método integral para el establecimiento de comunidades humanas sostenibles y autosuficientes. Fue concebido y divulgado por primera vez en la segunda mitad de los años 70 por dos investigadores australianos, Bill Mollison y David Holmgren) . Su objetivo es poner en marcha sistemas, ubicando los elementos para que estén en relación correcta entre ellos, con el fin de optimizar las potencialidades del conjunto. Intenta pensar los sistemas (pueblo, selva, hogar, escuela) como un conjunto de interacciones entre estos elementos. Se trata de priorizar la cooperación

Se basa en tres pilares:

- "**Cuidado de la Tierra**": la necesidad de responsabilizarnos del mantenimiento de la vida en el planeta, trabajando los sistemas naturales para que conserven su calidad biológica a lo largo del tiempo;

- **"Cuidado de las Personas"**: reconociendo una equidad que contemple la diferencia y la pluralidad, mostrándose solidaria y tolerante

- **"Repartir los recursos del planeta equitativamente y limitar el consumo y la población"**: reduciendo así la huella ecológica de cada habitante, ciudad y nación.

Estos principios están extraídos del funcionamiento de los ecosistemas naturales, la sabiduría tradicional de todas las culturas y los pueblos, siempre utilizando los recursos científicos y tecnológicos disponibles.

La creación de conexiones es, de hecho, uno de los principios de diseño más importante. En efecto, un diseño de permacultura (huerta, hogar, escuela) consiste esencialmente en realizar conexiones entre todos los elementos de un sistema, que deben colocarse en relación a todos los demás elementos de manera que todos puedan beneficiarse recíprocamente (nada simple, pero muy efectivo)

Los principios de diseño se pueden resumir como:

- _ Observar y trabajar con la naturaleza: diseñar para reflejar y trabajar con los procesos naturales.
- _ Promocionar la diversidad: mantener y aumentar la Diversidad (muchas especies de plantas, animales, personas con conocimientos y habilidades diversas) Dado que la diversidad bien articulada genera mayor resistencia y fuerza (ej: un bosque puede sobrevivir siglos y siglos , mientras que un campo de monocultivo de trigo agotará la tierra dejándola muerta en pocas generaciones)
- _ Desarrollar la sucesión: planificar para cambios a lo largo del tiempo.
- _ Multiplicar las funciones: que cada especie incorporada ofrezca varios servicios a la totalidad (ej: un árbol de moras, que da flores y frutos para comer o hacer conservas, sombra en los meses cálidos, fija y hace más rica la tierra, con sus hojas muertas fertiliza el suelo, y brinda un hogar para aves que se encargarán de controlar los insectos que atacan las hortalizas.
- _ Crear relaciones beneficiosas: construir redes a través de la cooperación
- _ Utilización eficiente de recursos locales: minimizar y utilizar sabiamente los aportes externos (no depender para sobrevivir).
- _ Intervenir con prudencia y evaluar los efectos de cada acción. Estar alertas para aprender de los errores.
- _ Hacer circular los recursos: maximizar el reciclaje, minimizar los residuos y la contaminación, gestionar los recursos renovables.

Algunos de los principios de actitud más utilizados son:

- _ El problema es la solución: todo problema contiene ya su solución.
- _ Trabajar a favor de la naturaleza y no en su contra.
- _ Todo tiene un efecto. Todo está conectado con todo y un pequeño cambio en un punto siempre tiene un efecto en algún otro punto.
- _ La base de todos los sistemas vivos y de la supervivencia futura es la cooperación y no la competencia.

La permacultura se puede aplicar a cualquier escala y a cualquier ámbito de la experiencia humana: desde el huerto familiar a los asentamientos urbanos más densamente poblados, desde las granjas hasta regiones enteras.

El movimiento de la permacultura, ha sido un precursor de la mayoría de iniciativas sobre sostenibilidad que han ido desarrollándose a lo largo de las últimas tres décadas.

En efecto, en varios municipios europeos se está aplicando, hoy en día, la permacultura.

En las escuelas pasa por enseñar a los jóvenes a tener una visión de y después diseñar su propio futuro sostenible, capacitándoles para ello en el ámbito de actividades escolares donde se aprende a diseñar, huertos, sistemas acuáticos, estructuras y sistemas comunitarios.

Se apunta también a un desarrollo integral del alumno, aprendiendo a conectar, respetar y responsabilizarse por su entorno.

La imitación de la naturaleza es uno de los pilares fundamentales del diseño en permacultura. Todos los procesos naturales se dan de manera cíclica y esta es precisamente la particularidad que los vuelve sostenibles, fuertes. Por esta razón hace falta imitar los ciclos naturales, reflexionar e imitarlos hasta dónde se pueda.

Apropiarse del modelo de ciclo implica una manera de mirar, conceptualizar y de expresar.

Un ejemplo: los huertos escolares....

Existe un número cada vez mayor de escuelas primarias y secundarias, públicas y privadas, que están diseñando huertos.

La realización del diseño de un huerto, sea tal vez la manera más sencilla de introducir la visión sistémica de la sostenibilidad dentro de un aula,

Es pues, un método que nos facilita ubicar cada elemento con tal de optimizar las potencialidades del conjunto, considerando no sólo los elementos vegetales de l'huerto sino toda la finca como un sistema agroecológico (por ej. la relación entre gallinero e invernadero). Nos permite poner en práctica el pensamiento complejo, interdisciplinario y sistémico en el aprendizaje de conocimientos y en la visión del propio huerto ecológico dentro de la comunidad (incluyendo además toda la comunidad del centro educativo).

Evaluación: La evaluación debe ser en principio independiente de los resultados materiales de la huerta, si bien poco a poco la cooperación, observación y sensibilización de los niños irán teniendo efectos sobre el "rendimiento"

"Si de mi dependiera, el diseño ecológico sería la parte más importante de cada nivel educativo: desde la guardería, a la primaria, la secundaria y hasta la universidad".

