

EL MESON DE LOS ARTESANOS

Descripción de la actividad: Se trata de un espacio y tiempo a la semana (1 o 2 veces) en que los niños juegan y trabajan artísticamente con materiales varios.

Objetivo: Estimular las habilidades plásticas y creativas de los niños

Generar un espacio de libertad y juego con materiales de varios tipos, a fin de reforzar los sentidos y enriquecer la percepción de los niños

Reforzar la coordinación fina, habilidad manual y capacidad de trabajo individual en compañía de otros.

Procedimientos:

- Organización del aula y distribución de los materiales
- Tiempo de creación
- Exposición de la obra de los niños y comentario.
-

Recursos materiales:

Papeles y cartones de colores, cajas en desuso, barro o cerámica, pinturas, crayomnes, lápices, tintes no tóxicos, pegamento no tóxico, hilos y lanas, telas viejas, palos, ramas, maderas, materiales de desecho (vigilando que sean aptos para la manipulación infantil), fideos o granos, arena, tierra, materiales que los niños puedan traer de sus hogares.

Tiempo de la actividad: 50 minutos, una o dos veces a la semana

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte: Organización y puesta a punto del aula para la actividad (los niños colaboran a mover mesas, generar el propio espacio de trabajo). Pueden sentarse en el suelo, sobre almohadones, en las mesas y aun en el exterior cuando el clima lo permita.

2ª Parte: Ordenar el aula, distribuir muebles y mesas para dejar espacio libre a los niños. Reparto y selección de materiales de trabajo (se recomienda que los niños puedan escoger los elementos que prefieran algunas veces).

3ª Parte: 20 minutos de creación

4ª Parte: Se exponen las obras de los niños. Cada uno explica su creación. La maestra subraya la originalidad, expresividad, belleza de lo que los niños han creado. Se los felicita. Los niños pueden llevar los objetos a casa, regalarlos o dejarlos en la escuela.

Los artesanos del barrio (carpinteros, ceramistas, pintores, tejedores, herreros, luthiers, titiriteros) serán invitados a estas jornadas una vez al mes para que enseñen a los niños a trabajar con los materiales. Es importante intentar realmente contar con estos grandes "maestros" ya que su presencia hace que los niños vean y toquen lo que puede construirse con creatividad, manos y cabeza y se dediquen con ganas y determinación a la actividad.

Orientación para el educador/a:

Es importante que el tiempo y espacio para este tipo de trabajo sean amplios. Sugerimos dejar a los niños jugar a su gusto con los materiales sin condicionarlos al resultado y respetar el tiempo dedicado a la actividad sin interrupciones, salvo en caso en que los niños lo soliciten o surjan conflictos entre ellos.

Se recomienda acompañar la actividad con música tranquila o, mejor aún, que la maestra cante mientras teje o pinta ella misma. Así se refuerza el clima "de creación" y, en definitiva, se ayuda a los niños a encontrar un lugar de sosiego y descubrimiento en sí mismos.

Es importante que los niños respeten la actividad de los demás y su lugar de trabajo. También se debe evitar hablar en voz muy alta.

Evaluación: El clima de trabajo, y la actitud (dedicación, juego creativo) de los niños serán los principales factores a evaluar. Se evaluará también el desarrollo creativo (libertad en el uso de materiales, experimentación de técnicas, tamaños, colores, invenciones, y rasgos personales).

El disfrute por parte de los niños y los educadores es de importancia central a la hora de evaluar el éxito de la actividad.